

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бобковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей нач. классов  
руководитель МО  
*А. О. Понафидкина* Понафидкина А. О.  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УВР  
МБОУ «Бобковская СОШ»  
*О. А. Космынина* Космынина О. А.  
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБОУ «Бобковская СОШ»  
*Л. Н. Занина* Занина Л. Н.  
Приказ № 130  
от «31» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по речевой практике предназначена  
для обучающейся 4 класса с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
образовательная область- язык и речевая практика  
на 2022-2023 учебный год

Составитель:  
Авдеева Оксана Анатольевна,  
учитель начальных классов

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» для 4 класса составлена на основе:

- Адаптивной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Бобковская СОШ», утвержденной приказом №119/2 от 03.09.2020 г.;
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Бобковская СОШ»;
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Бобковская СОШ» на 2022-2023 учебный год;
- Учебного плана для обучающихся 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Бобковская СОШ»;
- Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрено решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 сентября 2020г. № 3/20)

### Цели и задачи изучения предмета

Целью учебного предмета «Речевая практика» является развитие речевой коммуникации младших школьников интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Общие задачи учебного предмета «Речевая практика»:

- 1) способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- 2) корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- 3) формировать выразительную сторону речи;
- 4) учить строить устные связные высказывания;
- 5) воспитывать культуру речевого общения.

### Место учебного предмета в учебном плане школы

На курс учебного предмета «Речевая практика» в 4 классе отводится 68 ч.(2чвнеделю)

### Содержание учебного предмета

Название раздела или темы	Количество часов
Делимся новостями	4
Я выбираю книгу	4
«Подскажите, пожалуйста...»	4
Я - пассажир	3
«Петушок – Золотой гребешок»	3
Сочиняем сказку	4
У телевизора	4
«Лисичка-сестричка»	3

Новогодние истории	3
Знаки-помощники	4
В гостях у леса	4
Задумчивый разговор	4
Приглашение	4
Поздравляю!	4
Жду письма!	4
«Извините меня...»	4
Поздравительная открытка	4
Во саду ли в огороде	4
Всего	68

### Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

### Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

### Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской туалет», «Женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)

### Обращение, привлечение внимания.

«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное

обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.).

Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие.

Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку.

Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты:***

— закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой деятельности;

— укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике;

— закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);

— закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения);

### ***Предметные результаты обучения***

#### ***Достаточный уровень:***

— понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

— понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

— уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;

— участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

— правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

— принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

— уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

#### ***Минимальный уровень:***

— выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

— выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

— знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

— участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

— слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

— участвовать в беседе;

— слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

## **Тематическое планирование**

№	Темаурока	Количество часов	Основные виды деятельности (на раздел)
1-4	Делимся новостями	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок,обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Приветствия друг другу, представление новых учеников,поздравления с праздником знаний.</li> <li>3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство сфиксированной структурой текста.</li> <li>4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».</li> <li>5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
5-8	Я выбираю книгу	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок,обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личногоопыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</li> <li>3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге(составление предложений по картинкам, беседа о типах книг,рисование иллюстраций, обсуждение книг).</li> <li>4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
9-12	«Подскажите, пожалуйста...»	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок,обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта отом, когда может быть использована фраза «Подскажите,пожалуйста...»).</li> <li>3. Конструирование возможных диалогов обращения запомощью: к знакомому и незнакомому человеку.</li> <li>4. Ролевые игры по теме ситуации.</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
13-15	Я - пассажир	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</li> <li>2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения вобщественном транспорте.</li> <li>3. Конструирование возможных диалогов в общественномтранспорте.</li> <li>4. Участие в ролевой игре «В автобусе» (или иной по выбору учителя сучётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>

16-18	«Петушок – Золотой гребешок»	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки сопорой на иллюстрации).</li> <li>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрацию, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</li> <li>4. Инсценирование сказки</li> </ol>
19-22	Сочиняем сказку	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста.</li> <li>3. Обсуждение замысла сказки.</li> <li>4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</li> <li>5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</li> <li>6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</li> <li>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
23-26	У телевизора	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</li> <li>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</li> <li>4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</li> <li>5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
27-29	«Лисичка-сестричка»	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки сопорой на иллюстрации).</li> <li>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрацию, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</li> <li>4. Инсценирование сказки.</li> </ol>



30-32	Новогодние истории	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации).</li> <li>2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.</li> <li>3. Обсуждение замысла истории.</li> <li>4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</li> <li>5. Иллюстрирование истории согласно замыслу.</li> <li>6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.</li> <li>7. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)</li> </ol>
33-36	Знаки-помощники	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.</li> <li>3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.</li> <li>4. Участие в экскурсии «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
37-40.	В гостях у леса	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</li> <li>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</li> <li>4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».</li> </ol> <p>Представление работ обучающимися (составление рассказов).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>

41-44	Задуманный разговор	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</li> <li>3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</li> <li>5. Участие в игре «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</li> <li>6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.</li> <li>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
45-48	Приглашение	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация имеющихся знаний по теме (участие в беседе на основе личного опыта).</li> <li>3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.</li> <li>4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</li> <li>5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
49-52	Поздравляю!	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата.</li> <li>3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</li> <li>4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>

53-56.	Жду письма!	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).</li> <li>2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма.</li> <li>3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</li> <li>4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
57-60	«Извините меня...»	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»).</li> <li>3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.</li> <li>4. Ролевые игры по теме ситуации.</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
61-64	Поздравительная открытка	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</li> <li>2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.</li> <li>3. Рисование праздничных открыток.</li> <li>4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</li> <li>5. Подписывание открыток с поздравлениями.</li> <li>6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)</li> </ol>

65-68	Во саду ли в огороде	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</li> <li>3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</li> <li>4. Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков.</li> <li>5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения</li> </ol>
-------	----------------------	---	--

### Лист внесения изменений

№ урока	Вносимые изменения, корректировка тематического планирования	Реквизиты приказа ОУ