

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Бобковская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей нач. классов
Руководитель МО
А.О. Понафидкина
Протокол № 1
от "29" "08" 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
МБОУ «Бобковская СОШ»
О.А. Космынина
" 30 " 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Бобковская СОШ»
Л.Н. Занина
Приказ № 130
от "31" "08" 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии,
2 класс начального общего образования
(базовый уровень),
образовательная область – технология
на **2022-2023 учебный год**

Составитель:
Понафидкина Александра Олеговна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 2 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № № 286 (далее ФГОС НОО);

- ООП НОО МБОУ «Бобковская СОШ», утвержденной приказом № 87/1 от 26.06.2022 г. с учетом Рабочей программы воспитания;

- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Бобковская СОШ», приказ № 30/1 от 23.03.2022 г.

- Учебного плана МБОУ «Бобковская СОШ» на 2022-2023 учебный год, приказ №129 от 31.08. 2022 г.

- Примерной программы начального общего образования по технологии ФГБНУ «Институт развития стратегии образования Российской академии образования», Москва, 2021

и реализуется через учебники: Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Технология. Учебник. 2 класс. – М.: Просвещение, 2015 г. с использованием методических пособий: Лутцева Е. А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — М. : Просвещение, 2013.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела или темы	Количество часов
1. Технологии, профессии и производства	8
2. Технологии ручной обработки материалов	14
3. Конструирование и моделирование	10
4. Информационно-коммуникативные технологии	2
Всего	34

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности

практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая

последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информация. Виды информации.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР, ЦОР	Основные виды деятельности учащихся
1. Технологии, профессии и производства 8 ч				
1	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Формировать общее понятие о материалах, их происхождении Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием Подготавливать материалы к работе Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность
3	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Изготавливать изделия с учётом данного принципа Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия;
4	Общее представление о	1	https://infourok	

	<p>технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия;</p> <p>выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка;</p> <p>обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p>		.ru/	<p>выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</p> <p>Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты)</p> <p>Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
5	<p>Профессии родных и знакомых.</p> <p>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.</p> <p>Профессии сферы обслуживания.</p>	1	https://infourok.ru/	
6	<p>Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.</p>	1	https://infourok.ru/	
7	<p>Традиции и современность.</p> <p>Новая жизнь древних профессий.</p> <p>Совершенствован</p>	1	https://infourok.ru/	

	ие их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.			
8	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.	1	https://infourok.ru/	
2. Технологии ручной обработки материалов 14 ч				
9 (1)	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	https://infourok.ru/	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг Называть особенности использования различных видов бумаги С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно
10 (2)	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	

	(с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).			формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия:
11 (3)	Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Выполнять построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия:
12 (4)	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.	1	https://infourok.ru/	разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу
13 (5)	Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль)	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания
14 (6)	Технология обработки бумаги и картона.	1	https://infourok.ru/	Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.)

	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.			При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку Изготавливать изделия в технике оригами Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.) Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности(композиция, цвет, тон и др.)
15 (7)	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	
16 (8)	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	
17 (9)	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.	1	https://infourok.ru/	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные
18 (10)	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	https://infourok.ru/	

				<p>материалы для композиции</p> <p>Узнавать и называть свойства природных материалов</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности</p> <p>Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования</p> <p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы</p>
19 (11)	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы</p> <p>в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной</p>
20	Виды ниток	1	https://r	

(12)	(швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства		esh.edu.ru/subject/8/2/	работы ножницами, иглой, клеем Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок
21 (13)	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	1	https://esh.edu.ru/subject/8/2/	Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных) С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных) Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя
22 (14)	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	https://esh.edu.ru/subject/8/2/	

				<p>Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)</p> <p>Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте</p> <p>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки)</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке)</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка)</p> <p>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина)</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками</p> <p>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы)</p> <p>Составлять план работы, работать по технологической карте</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России Использовать дополнительные материалы при работе над изделием</p> <p>Осуществлять контроль</p>
--	--	--	--	--

				<p>выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косога стежка и её варианты)</p> <p>Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления</p>
3. Конструирование и моделирование 10 ч				
23 (1)	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.	1	https://infourok.ru/	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из
24 (2)	Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	различных материалов по простейшему чертежу или эскизу Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/
25 (3)	Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1	https://infourok.ru/	условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия
26 (4)	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	https://easymen.ru/load/tekhnologija/2_klass/4_05	При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией
27 (5)	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	https://easymen.ru/load/tekhnologija/2_klass/4_05	Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость
28	Подвижное	1	https://r	

(6)	соединение деталей конструкции		esh.edu.ru/subject/8/2/	
29 (7)	Подвижное соединение деталей конструкции	1	https://esh.edu.ru/subject/8/2/	
30 (8)	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	1	https://esyen.ru/load/t/ekhnologija/2_klass/4_05	
31 (9)	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	1	https://esyen.ru/load/t/ekhnologija/2_klass/4_05	
32 (10)	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	1	https://esyen.ru/load/t/ekhnologija/2_klass/4_05	
4. Информационно-коммуникативные технологии 2 ч				
33 (1)	Информация. Виды информации. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	https://esh.edu.ru/subject/8/2/	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах Воспринимать книгу как источник информации Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы
34 (2)	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	https://esh.edu.ru/subject/8/2/	

