




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бобковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании МО
учителей нач. классов
руководитель МО
 Понафидкина А. О.
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
МБОУ «Бобковская СОШ»
 Космынина О. А.
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ «Бобковская СОШ»
 Занина Л. Н.
Приказ № 130
от «31» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению,
1 класс начального общего образования
(базовый уровень),
образовательная область - русский язык и литературное чтение»
на 2022–2023 учебный год

Составитель: Трунякова Ира Владимировна,
учитель начальных классов

с. Бобково - 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286. ФГОС НОО
ООП НОО МБОУ «Бобковская СОШ», утвержденной приказом № 87/1от 26.06. 2022г. с учетом Рабочей программы воспитания

Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Бобковская СОШ», приказ № 30/1от 23. 03.2022 г

Учебного плана МБОУ «Бобковская СОШ» на 2022-2023 учебный год, приказ № 129 от 31.08. 2022г.

Примерной программы начального общего образования по литературному чтению ФГБНУ «Институт развития стратегии образования Российской академии образования», Москва, 2021и реализуется через учебники:

-Азбука. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, в 2ч, – М.: Просвещение; Школа России; 2015 год

-Литературное чтение 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч.1; 2 / Ф. Климановой; В. Г. Горецкого; М. В. Головановой– М.: Просвещение; Школа России; 2020 с использованием методических пособий:

-Методическое пособие с поурочными разработками «Обучение грамоте: к учебнику Горецкого В.Г. «Русская азбука», – М.: Просвещение; 2012

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателя).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 132 часа, 4 часа в неделю.

Содержание учебного предмета

| № | Название раздела | Количество часов |
|---|----------------------|------------------|
| 1 | Развитие речи | 5 |
| 2 | Слово и предложение | 5 |
| 3 | Чтение и графика | 70 |
| 4 | Систематический курс | 40 |
| 5 | Повторение | 12 |
| | Итого: | 132 |

Резерв использован на повторение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,

сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

| № п/п | Темаурока | Количество часов | ЭОР, ЦОР | Основные виды деятельности |
|-----------------------------------|--|------------------|---|--|
| Развитие речи- 5 ч. | | | | |
| 1 | Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; |
| 2 | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); |
| 3 | Речь устная и письменная. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.). |
| 4 | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 5 | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| Слово и предложение – 5 ч. | | | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 6 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; |
| 7 | Деление слов на слоги. Ударение. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); |
| 8 | Деление слов на слоги. Ударение Активизация и расширение словарного запаса. Включение слова в предложение. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; |
| 9 | Звуки в окружающем мире. Осознание единства звукового состава слова и его значения. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет. |
| 10 | Звуки в окружающем мире. Осознание единства звукового состава слова и его значения. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |

Чтение и графика – 70ч.

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 11 | Звуки речи. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | http://nachalka.info/ | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; |
| 12 | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | http://nachalka.info/ | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; |
| 13 | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 | http://nachalka.info/ | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; |
| 14 | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 | http://nachalka.info/ | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких |
| 15 | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 16 | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, | 1 | http://nachalka.info/ | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | обозначающие гласные звуки. Гласный звук [у], буквы У, у. | | | предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение |
| 17 | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [н], [н], буквы Н, н. | 1 | http://nachalka.info/ | завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;\ |
| 18 | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [н], [н], буквы Н, н. | 1 | http://nachalka.info/ | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; |
| 19 | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [с], [с], буквы С, с. | 1 | http://nachalka.info/ | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; |
| 20 | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [с], [с], буквы С, с. Закрепление. | 1 | http://nachalka.info/ | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] |
| 21 | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. Звуки [к], [к], буквы К, к. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 22 | Овладение слоговым принципом русской графики. Звуки [к], [к], буквы К, к. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 23 | Овладение слоговым принципом русской графики. Звуки [т], [т], буквы Т, т. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 24 | Овладение слоговым принципом русской графики. Звуки [т], [т], буквы Т, т. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 25 | Овладение слоговым принципом русской графики. Звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение слов и предложений. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 26 | Звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 27 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующе индивидуальному темпу. Звуки [р], [р'], буквы Р, р. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 28 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [р], [р'], буквы Р, р. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 29 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [в], | 1 | http://nachalka.info/ | |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | [в'], буквы В, в. | | | — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); |
| 30 | .Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [в], [в'], буквы В, в. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 31 | Функции букв е, ё, ю, я. Гласные буквы Е, е. | 1 | http://nachalka.info/ | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; |
| 32 | Функции букв е, ё, ю, я. Гласные буквы Е, е. Закрепление | 1 | http://nachalka.info/ | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?»; |
| 33 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [п], [п'], буквы П, п. | 1 | http://nachalka.info/ | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?»; |
| 34 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [п], [п'], буквы П, п. | 1 | http://nachalka.info/ | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; |
| 35 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [м], [м'], буквы М, м. | 1 | http://nachalka.info/ | Игра-соревнование «Повтори алфавит»; |
| 36 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [м], [м'], буквы М, м. | 1 | http://nachalka.info/ | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». |
| 37 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [з], [з'], буквы З, з. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 38 | Звуки [з], [з'], буквы З, з. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 39 | Звуки [б], [б'], буквы Б, б. Орфоэпическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 40 | Звуки [б], [б'], буквы Б, б. Орфоэпическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 41 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки | 1 | http://nachalka.info/ | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | [д], [д'], буквы Д, д. | | |
| 42 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [д], [д'], буквы Д, д. Чтение слов с буквами Д, д. | 1 | http://nachalka.info/ |
| 43 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение слов и предложений с изученными буквами | 1 | http://nachalka.info/ |
| 44 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение слов и предложений с изученными буквами. Различие буквы и звука | 1 | http://nachalka.info/ |
| 45 | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость. Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]. | 1 | http://nachalka.info/ |
| 46 | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость. Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]. Закрепление | 1 | http://nachalka.info/ |
| 47 | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость. Чтение слов и предложений с буквой я | 1 | http://nachalka.info/ |
| 48 | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость. Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]. Закрепление | 1 | http://nachalka.info/ |
| 49 | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Чтение предложений, текста с изученными буквами | 1 | http://nachalka.info/ |
| 50 | Осознанное чтение слов, предложений. Звуки [г], [г'], | 1 | http://nachalka.info/ |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | буквы Г, г. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы | | |
| 51 | Осознанное чтение слов, предложений. Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы | 1 | http://nachalka.info/ |
| 52 | Осознанное чтение слов, предложений. Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к | 1 | http://nachalka.info/ |
| 53 | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы | 1 | http://nachalka.info/ |
| 54 | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы, сочетания ча, чу. | 1 | http://nachalka.info/ |
| 55 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Буква ь- показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. | 1 | http://nachalka.info/ |
| 56 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Буква ь- показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. | 1 | http://nachalka.info/ |
| 57 | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 | http://nachalka.info/ |
| 58 | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство | 1 | http://nachalka.info/ |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | | | |
| 59 | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. Слова с сочетанием ЖИ | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 60 | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. Слова с сочетанием ЖИ-ШИ. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 61 | Функция букв е, ё, ю, я. Буквы Ё, ё, обозначающие два звука й о | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 62 | Функция букв е, ё, ю, я. Буквы Ё, ё. Буква Ё –показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 63 | Разные способы обозначения буквами звука [й’]. Мягкий согласный звук [й], буква й. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 64 | Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 65 | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 66 | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Чтение предложений с изученными буквами | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 67 | Функция букв е, ё, ю, я. Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й’у]. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 68 | Функция букв е, ё, ю, я. Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й’у]. | 1 | http://nachalka.info/ | |
| 69 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений с буквой Ц. | 1 | http://nachalka.info/ | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 70 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений, текстов с буквой Ц. | 1 | http://nachalka.info/ |
| 71 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Гласный звук э, буквы Э, э | 1 | http://nachalka.info/ |
| 72 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. | 1 | http://nachalka.info/ |
| 73 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. | 1 | http://nachalka.info/ |
| 74 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф | 1 | http://nachalka.info/ |
| 75 | Функция букв ь и ъ. Мягкий и твёрдый разделительный знаки | 1 | http://nachalka.info/ |
| 76 | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Алфавит. Закрепление написания всех букв русского алфавита | 1 | http://nachalka.info/ |
| 77 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Как хорошо уметь читать. В. Берестов «Читалочка». | 1 | http://nachalka.info/ |
| 78 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Как мальчик Женя научился говорить букву "р" | 1 | http://nachalka.info/ |
| 79 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. История славянской азбуки. История | 1 | http://nachalka.info/ |

| | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|
| | первого русского букваря | | | |
| 80 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. А. С. Пушкин - гордость нашей Родины | 1 | http://nachalka.info/ | |
| Систематический курс – 40ч. | | | | |
| 81 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) «Кот. Петух и лиса» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее |
| 82 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). К. И. Чуковский «Путаница» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 83 | Е. Чарушин «Теремок» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 84 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 85 | Русская народная сказка "Гуси - лебеди" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 86 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 87 | Произведения о детях и для детей Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 88 | Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 89 | Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд. Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 90 | Понимание заголовка произведения, его | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд. Произведения Л. Н. Толстого. | | | шесть произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); |
| 91 | Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. В. Орлов «Если дружбой дорожить...» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 92 | Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Произведения К. Д. Ушинского. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 93 | Тема и главная мысль (идея) произведений. Произведения А. Л. Барто. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 94 | Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Произведения В. А. Осеевой. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 95 | Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд. Произведения В. А. Осеевой. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 96 | Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. А. Н. Плещеев «Травка зеленеет». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 97 | Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе Ф. И. Тютчева. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 98 | Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений С. А. Есенина). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа. Выразительное чтение поэзии. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 99 | Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. И. С. Никитин. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. | | | Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя. |
| 100 | Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений Е. А. Баратынского, Трутневой). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 101 | Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений С. Я. Маршака). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 102 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 103 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 104 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | назначение.Выразительноечтение.Смысл. | | |
| 105 | Устное народное творчество— малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различие среди других произведений, примеры, образцы. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 106 | Произведения о братьях наших меньших. Животные - герои произведений. Виды текстов: художественный и научно познавательный, их сравнение. С. Михалков«Трезор». Р. Сеф «Ктолюбитсобак...» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 107 | Произведения о братьях наших меньших. Животные - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. В. Осеева«Собакаяростнолаяла» . | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 108 | Произведения о братьях наших меньших. Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. И. Токмакова«Купитесобаку». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 109 | Произведения о братьях наших меньших. Животные - герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир«Кошка». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 110 | Произведения о братьях наших меньших. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| | забота о животных В. Берестов«Лягушата». В. Лунин«Никогонеобижай». | | | |
| 111 | Произведения о братьях наших меньших. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. С. Михалков«Важныйсовет». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 112 | Произведения о братьях наших меньших. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Д. Хармс«Храбрыйёж». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 113 | Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровыхпроизведений о маме, папе, семье. Осознание и описание нравственных позиций. Н.Бромлей "Какое самое первое слово?". | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 114 | Произведения о маме Восприятие и самостоятельное чтение разножанровыхпроизведений о маме, папе, семье . Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственность, проявление любви и забота о родных людях. А.В. Митяев "За что я люблю маму" | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 115 | Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровыхпроизведений о маме, папе, семье. Осознание нравственно-этических понятий: чувство ответственности в семье, любви как привязанность одного человека к другому, родителей к ребёнку, детей к родителям, близким, проявление любви и заботы о родных людях. В.Д.Берестов "Любили тебя без особых причин..." | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 116 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». О.Григорьев«Стук». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|---|--|
| 117 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 118 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат. К. И. Чуковский«Телефон». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 119 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов. М. Пляцковский «Помощник». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 120 | Библиографическая культура (работа детской книгой).Представление о том, что книга— источник необходимых знаний.Экскурсия в библиотеку, нахождение книги позаданной теме. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| Повторение – 12ч. | | | | |
| 121 | Герои произведений. Характеристика героя. В. Данько «Загадочные буквы» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 122 | Герои произведений. Характеристика героя. В.Данько «Загадочныебуквы». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 123 | Отражение нравственной идеи в произведении. В. Данько«Загадочныебуквы». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 124 | Герои произведений.Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Структура текстов. Осознание нравственно-этическихпонятий. СашаЧёрный«Живаяазбука». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 125 | Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| | взаимоотношения с другими героями произведения. Авторы, авторское отношение к героям произведения. Саша Чёрный «Живая азбука». | | | |
| 126 | Творчество великих поэтов и писателей. Тема произведения, герои произведений. Отношение к героям произведения. Г. Сапгир «Про медведя». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 127 | Творчество великих поэтов и писателей. Восприятие и самостоятельное чтение произведений Роль интонации при выразительном чтении. Г. Сапгир «Промедведя». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 128 | Творчество великих поэтов и писателей. Восприятие и самостоятельное чтение произведения. Роль интонации при выразительном чтении. М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 129 | По страницам любимых книг. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 130 | По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. Роль интонации, темпа, тембра при выразительном чтении. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 131 | По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение любимых произведений. Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |
| 132 | Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Умение рассказать о | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ | |

| | | | | |
|--|--------|--|--|--|
| | книге. | | | |
|--|--------|--|--|--|

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ

