


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Бобковская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по ВР  
МБОУ «Бобковская СОШ»  
 Логвинова И.А.  
" 30 " 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «Бобковская СОШ»  
Занина Л.Н.  
  
Приказ № 116  
от " 31 " 08 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Умелые руки»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТЕХНИЧЕСКАЯ  
на 2023-2024 учебный год  
Уровень: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 9-14 лет  
Срок реализации: 1 год**

Составитель:  
Понафидкина Александра Олеговна,  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее – Программа) **технической направленности** с элементами декоративно-прикладного искусства. Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся техническим творчеством, моделированием и декорированием. Занимаясь моделированием и декорированием, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в жизни и учебе. Уровень Программы – **ознакомительный**. Программа может быть использована при организации дистанционного обучения.

Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с различными поделочными материалами и инструментами. Особое внимание уделяется развитию у учащихся образного мышления. В процессе реализации Программы обучающиеся получают необходимые теоретические знания о свойствах различных материалов, особенностях их обработки. Школьники учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. У обучающихся воспитывается стремление добиваться положительного результата. Обучаясь по Программе, юные мастера приобретают навыки изготовления поделок из природного и бросового материала, что способствует экологическому воспитанию школьников.

**Актуальность программы** заключается в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную. Так называемого «handmade». Большое внимание уделяется изучению раздела «Поделки из бросового материала». В качестве «бросового материала» используется материал, который в больших количествах применяется как упаковочный – пластиковые бутылки и банки, а также газеты и журналы. Поделки, изготовленные из этих материалов, могут украсить интерьер как городской квартиры, так и загородного дома. Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что занятия способствуют не только техническому, конструкторскому и эстетическому развитию обучающихся, но и способствуют развитию самостоятельности, фантазии и воображения. В Программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов конструкторской и художественной технологий. В ходе реализации Программы обучающиеся получают знания по геометрии, черчению, технологии, изобразительному искусству и применяют их на практике. Программа позволяет многим подросткам развить в себе способности творческого самовыражения и просто заняться интересным и полезным делом.

Отличительная особенность Программы состоит в том, что при реализации Программы предусмотрено обучение с элементами дистанционного взаимодействия по некоторым, требующим самостоятельной

проработки, темам. Во время самостоятельной работы по изготовлению поделок (выставочных экспонатов) предусмотрены обязательные консультации с педагогом. Основу дистанционного образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа ученика и контакт с преподавателем по Интернетсвязи.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие научно-технического и декоративно-прикладного творчества, раскрытие конструкторских и эстетических способностей обучающихся средствами начального технического моделирования.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- формировать знания о различных материалах, применяемых в быту и на производстве;
- обучать основам черчения и графики;
- обучать приёмам художественного оформления изделий из различных материалов;
- обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

##### *Развивающие:*

- развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;
- развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения;
- развивать умение самостоятельно разрабатывать несложные модели;
- формировать у обучающихся готовность к выбору направления профессиональной деятельности.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;
- воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- формировать уважительное отношение к труду;
- формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

### **Категория обучающихся**

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Группы комплектуются из обучающихся 9-14 лет. Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа).

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 15 минутные перерывы.

Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Название раздела или темы   | Количество часов | Из них |          |
|---|------------------|--------|----------|
|   |                  | теория | практика |
| Вводное занятие.  | 2                | 1      | 1        |
| Основы бумажной пластики  | 36               | 11     | 25       |
| Основы художественной обработки различных материалов                              | 20               | 4      | 16       |
| Изготовление поделок из бросового материала                                       | 36               | 6      | 30       |
| Основы технического моделирования, конструирования, макетирования                 | 38               | 6      | 32       |
| Занятия с элементами дистанционного обучения. Изготовление выставочных экспонатов | 10               | 0      | 10       |
| Итоговое занятие. Выставка  | 2                | 0      | 2        |
| Всего:  | 144              |        |          |

### Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

В результате освоения программы обучающиеся *будут знать*:

- основы художественной обработки различных материалов;
- основные приемы работы с бумагой, пластилином, гипсом, пластиком, пенопластом, поролоном, тканью, кожей, мехом и другими материалами;
- основные приемы безопасной работы с режущими и колющими инструментами;
- основы черчения и графики;
- основы технического моделирования, конструирования и макетирования.

*будут уметь*:

- пользоваться чертежными инструментами;
- работать режущим и колющим инструментом;
- изготавливать поделки из различных материалов, включая природный и бросовый материалы;
- декорировать изготовленные поделки, используя различные материалы;
- изготавливать из бумаги объемные геометрические тела, используя знания о правилах построения развертки и выкройки геометрических тел;
- изготавливать модели простых технических объектов;
- создавать объемный макет из технических моделей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №                                     | Тема урока   | Кол-во часов | ЭОР, ЦОР  | Основные виды деятельности учащихся  | Форма проведения занятия |
|---------------------------------------|--|--------------|---|--|--------------------------|
| <b>Вводное занятие 2 ч.</b>           |  |              |   |  |                          |
| 1-2                                   | Вводное занятие.<br>Инструктаж по технике безопасности | 2            |   | <p><b>Теория.</b> Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях и выездных мероприятиях. Тестирование обучающихся с целью входного контроля готовности к обучению.</p> <p><b>Практика.</b> Показ готовых работ. Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений и интересов обучающихся.</p>  | <b>Тестирование</b>      |
| <b>Основы бумажной пластики 36 ч.</b> |  |              |   |  |                          |
| 3-6/1-4                               | Материалы и инструменты                                | 4            | <a href="http://sdelajrukami.ru/category/podelki/">http://sdelajrukami.ru/category/podelki/</a> | <p><b>Теория.</b> Сведения о бумаге, картоне, клее, красках, лаках и других материалах. Их использование. Инструменты, применяемые при работе с бумагой и картоном. Назначение инструментов, правила пользования ими.</p> <p><b>Практика.</b> Упражнения по раскрою материалов на основе бумаги. Приемы работы инструментом. Изготовление из плотной бумаги силуэтов зверей, автомобилей, самолетов. Художественное оформление поделок.</p>  | Практическая работа      |
| 7-18/5-16                             | Изготовление поделок из бумаги и картона               | 12           |   | <p><b>Теория.</b> Сведения о видах, свойствах, производстве и применении бумаги и картона. Технологические операции при работе с бумагой. Изготовление плоских и объемных деталей. Способы соединения деталей технических поделок. Неподвижные и подвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки). Аппликация. Инструменты, применяемые для работы с бумагой и картоном: линейка, угольник, ножницы, шило, нож, круглогубцы, фальцлинейка.</p> <p><b>Практика.</b> Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Перевод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон. Изготовление игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу. Изготовление поделок в технике папье-маше.</p> | Практическая работа      |
| 19-28/17-26                           | Оригами  | 10           |   | <p><b>Теория.</b> Базовые формы техники оригами. Приемы складывания и схемы оригами.</p> <p><b>Практика.</b> Конструирование моделей из бумаги в технике оригами: самолет, лодка и др. Конструирование сложных поделок в технике</p>   | Практическая работа      |

|   |   |   |   |  |                     |
|---|---|---|---|--|---------------------|
|   |   |   |   | оригами.   |                     |
| 29-30/26-28   | Орнамент                                    | 2 |   | <b>Теория.</b> Орнамент – узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора: ритм, симметрия.<br><b>Практика.</b> Вычерчивание орнамента, состоящего из геометрических элементов, в полосе, квадрате, круге.  | Практическая работа |
| 31-38/29-36   | Художественное оформление поделок           | 8 |   | <b>Теория.</b> Понятие о форме и цвете. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления поделок из плотной бумаги, картона, папьемаше. Цветовой круг. Ахроматические цвета (белый, серый, черный).<br><b>Практика.</b> Покраска готовых поделок экологически чистыми красками. Оклеивание поделок, изготовленных из папье-маше цветной бумагой и пленкой. Выставка поделок из бумаги.   | Выставка поделок    |
| <b>Основы художественной обработки различных материалов 20 ч.</b> |   |   |   |  |                     |
| 39-44/1-6   | Поделки из пластичных материалов            | 6 | <a href="http://sdelajrukami.ru/category/podelki/">http://sdelajrukami.ru/category/podelki/</a> | <b>Теория.</b> Сведения о лепных работах. Инструменты для лепки: ножи, стеки, лопатки формовочные. Общие правила лепки. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, оттягивание, прищипывание. Приспособление и формы для лепных работ. Приёмы работы с пластилином и солёным тестом. Способы формовки гипсовых изделий.<br><b>Практика.</b> Отработка приёмов работы с пластилином и солёным тестом. Формовка гипсовых изделий. Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу. Покраска готовых поделок экологически чистыми красками. | Практическая работа |
| 45-50/7-12  | Поделки из пластмассы, пенопласта, поролона | 6 | <a href="http://rukodelieinfo.ru/">http://rukodelieinfo.ru/</a>                                 | <b>Теория.</b> Применение пластмассы, пенопласта, поролона в быту и на производстве. Использование пенопласта в технике и моделизме. Применение пенопласта, поролона и пластмассы в изготовлении поделок. Правила безопасной работы с пенопластом, поролоном, пластиком.<br><b>Практика.</b> Отработка приёмов безопасной работы с пенопластом, поролоном, пластиком. Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из пластика, капсул киндер-сюрприза, кусочков поролона и пенопласта. Покраска готовых поделок экологически чистыми красками.          | Практическая работа |
| 51-54/13-16   | Поделки из ткани, кожи, меха                | 4 |   | <b>Теория.</b> Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Технология художественной обработки ткани, кожи, меха.<br><b>Практика.</b> Отработка приёмов безопасной работы с колющими и режущими инструментами: шило, иголка, ножницы, нож. Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из лоскутков, кусочков кожи и меха.   | Практическая работа |

|  |  |    |   |  |                     |
|--|--|----|---|--|---------------------|
| 55-58/17-20  | Поделки из природных материалов                    | 4  |   | <p><b>Теория.</b> Технология художественной обработки природного материала: ветки, шишки, листья, семена растений и пр.</p> <p><b>Практика.</b> Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из заранее заготовленного и собранного накануне природного материала. Покраска готовых поделок экологически чистыми красками. Выставка поделок из различных материалов.</p>   | Выставка поделок    |
| <b>Изготовление поделок из бросового материала 36 ч.</b>                       |  |    |   |  |                     |
| 59-70/1-12   | Изготовление поделок из пластиковых бутылок        | 12 | <a href="http://rukodeli.einfo.ru/">http://rukodeli.einfo.ru/</a> | <p><b>Теория.</b> Представление готовых поделок из пластиковых бутылок и крышечек. Схемы изготовления игрушек и полезных вещей из пластиковых бутылок разного объема. Правила безопасной работы с пластиком, режущим и колющим инструментом.</p> <p><b>Практика.</b> Отработка приёмов безопасной работы режущим и колющим инструментом с пластиком. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу из пластика. Оформление готовых поделок цветной бумагой, лентами и пр.</p>  | Практическая работа |
| 71-82/13-24  | Изготовление поделок из газетной бумаги            | 12 |   | <p><b>Теория.</b> Представление готовых поделок из газетной и журнальной бумаги, выполненные в технике плетения. Способы изготовления бумажных трубочек. Схемы изготовления корзин и других полезных вещей, сплетенных из бумажных трубочек. Правила безопасной работы с бумагой, режущим и колющим инструментом.</p> <p><b>Практика.</b> Отработка приёмов безопасной работы режущим и колющим инструментом с бумагой. Изготовление бумажных трубочек с помощью спицы, закрепляя конец клеем. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу из бумажных трубочек. Оформление готовых поделок шнурами, лентами и пр.</p>   | Практическая работа |
| 83-94/25-36  | Изготовление поделок из стеклянных банок и бутылок | 12 |   | <p><b>Теория.</b> Представление готовых ваз для цветов и органайзеров из задекорированных стеклянных банок. Способы декорирования изделий в технике декупаж. Способы декорирования изделий с помощью окрашивания. Правила безопасной работы с клеем ПВА, акриловым лаком на водной основе и красками из баллончиков.</p> <p><b>Практика.</b> Отработка приёмов безопасной работы с клеем ПВА, лаком и красками из баллончиков. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу. Декорирование стеклянных банок в технике декупаж, а также с помощью окрашивания и оформления бисером, блестками, лентами и другими элементами декора. Выставка поделок из бросового материала.</p> | Выставка поделок.   |
| <b>Основы технического моделирования, конструирования, макетирования 38 ч.</b> |  |    |   |  |                     |
| 95-100/1-6   | Основы графических знаний и                        | 6  | <a href="http://sdelajru">http://sdelajru</a>                     | <p><b>Теория.</b> Чертежные инструменты и принадлежности: линейка, циркуль, транспортир, треугольники с разными углами, карандаши</p>  | Практическая работа |

|  |   |    |  |   |  |
|--|---|----|--|---|--|
|  | умений  |    | <a href="http://kami.ru/category/podelki/">kami.ru/category/podelki/</a> | разной твердости. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: видимый и невидимый контур, линия сгиба, осевая, размерная. Ось симметрии, симметричные фигуры. Плоские детали. Условные обозначения радиуса и диаметра. Деление окружности на 3, 4, 6, 8, 12 частей с помощью циркуля и линейки. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Чтение чертежа. Понятие о масштабе.<br><b>Практика.</b> Разметка с использованием линий чертежа. Выполнение бумажных моделей парашюта и планера. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам и с помощью масштаба. |  |
| 101-112/7-18   | Изготовление объёмных геометрических тел              | 12 |  | <b>Теория.</b> Понятие о геометрических телах: кубе, призме, цилиндре, конусе, пирамиде. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими телами. Понятие о развёртках и выкройках геометрических тел.<br><b>Практика.</b> Построение развёрток и выкроек геометрических тел. Изготовление из плотной бумаги призмы, цилиндра, конуса, пирамиды, куба, параллелепипеда.   | Практическая работа                        |
| 113-122/19-28  | Изготовление объёмных моделей из различных материалов | 10 |  | <b>Практика.</b> Изготовление моделей технических объектов (самолёт, ракета, вагон, автомобиль) на основе объёмных геометрических тел. Изготовление поделок из готовых объёмных форм (различных коробочек и спичечных коробков). Создание модели технического объекта (по собственному замыслу) путем комбинирования моделей геометрических тел и объёмных деталей из готовых наборов и упаковочных коробочек с целью усовершенствования конструкции. Художественное оформление модели.   | Практическая работа                        |
| 123-132/29-38  | Изготовление макета из готовых моделей                | 10 |  | <b>Практика.</b> Изготовление макета из изготовленных моделей. Художественное оформление макета. Выставка макетов.  | Выставка макетов.                          |
| <b>Занятия с элементами дистанционного обучения. Изготовление выставочных экспонатов 10 ч.</b> |   |    |  |   |  |
| 133-142/1-10   | Изготовление выставочных экспонатов.                  | 10 |  | <b>Практика.</b> Виртуальные экскурсии, просмотр коллекций поделок из различных материалов и мастер-классов в Интернете, консультации с педагогом. Практикум по созданию коллекций личных поделок. Изготовление выставочных экспонатов. Оформление выставочных экспонатов к итоговой выставке.  | Виртуальная экскурсия, практическая работа |
| <b>Итоговое занятие. Выставка 2 ч.</b>   |   |    |  |   |  |
| 143-144/1-2  | Итоговое занятие. Выставка                            | 2  |  | <b>Практика.</b> Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка творческих работ обучающихся.   | Выставка творческих работ.                 |



## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность освоения Программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные **виды контроля**:

- *входной контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по Программе;
- *текущий контроль* ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;
- *промежуточный контроль* проводится по окончании изучения раздела в форме выставки поделок, позволяет выявить и оценить умения и навыки обучающихся работать с различными видами материалов;
- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы проведения аттестации:

- выполнение практической работы;
- тестирование;
- выставка творческих работ.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения развивающего и воспитывающего характера:

- доступности,
- наглядности,
- целенаправленности,
- индивидуальности,
- результативности.

В работе используются методы обучения:

- вербальный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, готовые поделки, выполненные в различных техниках из различных материалов, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении, художественная обработка изготовленных поделок, посещение музеев и выставок народных умельцев и т.д.);
- самостоятельной работы (самостоятельное изготовление поделок дома, на занятиях в объединении, выполнение домашних заданий и т.д.);
- дистанционный.

Усвоение материала контролируется при помощи педагогического наблюдения и выполнения практических работ.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме выставки творческих работ и подведения итогов обучения.

